

# Ideer til konfirmandundervisningen

Følgende er indsamlede bidrag fra præster, der deltog i Stiftsudvalget for Unge og Kirke i Århus Stifts temadag "Konfirmandundervisning med hænder og fødder" den 17.8. 2010.

Vi har ladet navnene på de præster, der har indsendt ideer stå under de enkelt forslag, så I kan kontakte vedkommende, hvis I vil have ideerne uddybet. Og som flere skriver, så er nogle ideerne nogle man har lånt fra kolleger og andre er nogle man selv har udviklet. Nogle ideer er halve ideer, som man skal udvikle videre på. Udgangspunktet er for denne samling af ideer er: Lån, byt, og bliv inspireret!

Ud over ideerne anbefalede oplægsholderen følgende links:

- Ideer til drama

<http://www.dramashop.dk/>

- Database med andagter og inspiration

<http://detmedgud.dk>

- Database med over 1000 lege

<http://fdf.dk/idekatalog/legedatabasen>

God idejagt

Stiftsudvalget for Unge og Kirke i Århus Stift

## 1. Gips-ikoner

Det går ud på, at konfirmanderne skal reflektere over det valgte konfirmationsord eller over kristne symboler i almindelighed. Derefter skal de dekorere deres egen gips-ikon ved hjælp af maling, ler, glimmer, perler, sten, glasmosaiksten, lim, symboler (færdigproducerede eller egne af eksempelvis ståltråd). Det færdige resultat blev ophængt på stolestaderne ud for den enkelte konfirmands plads i kirke til selve konfirmationsgudstjenesten, og de kunne tage det med derfra på selve dagen.

Materialerne kan findes på: [cchobby.dk](http://cchobby.dk)

Det er klart, der er forskel på hvor kreative konfirmanderne er, men især var jeg overrasket over, hvor meget engagement drengene lagde i projektet.

Vibeke Døssing Petersen

Knst. sognepræst i Galten

## 2. Edderkoppespindet

Alle skal sidde i en rundkreds. Man "spinder" et spindelvæv mellem hinanden ved hjælp af garn og folks højre pegefinger. Nu skal alle lukke øjnene, sidde helt stille og kun trække ligeså stille i garnet, hvis de er enig i det udsagn, som underviseren siger.

Fx "Jeg er bange for at dø" eller "Jeg ved ikke helt om jeg tror på Gud"

Hvis nogen trækker i spindet, kan man meget tydeligt mærke det uanset om man selv trækker. Dvs. Her er en mulighed for "anonymt" at svare på meget store eller dybe/personlige spørgsmål og på samme tid mærke at andre har den samme mening.

Sognepræst i Silkeborg Kirke og  
Ungdomspræst i Silkeborg Provsti  
Susanne Kolby Rahbek  
Torvet 10E, 8600 Silkeborg  
tlf. 30255524

### **3. Fadervor og trosbekendelsen**

Spil ballon (store) imens fadervor øves. Konfirmanderne inddeles i grupper på cirka 5. De stiller sig i en rundkreds. Den yngste "giver op" og siger første sætning af fadervor - den næste, der slår til ballonen, siger næste sætning og så fremdeles.

Trosbekendelsen printes ud og leddene klippes fra hinanden. Konfirmanderne sidder nu med trosbekendelsens mange led som et "puslespil" - opgaven er at få samlet leddene korrekt. Opgaven kan løses individuelt eller i grupper på 2-3 konfirmander. Hvis der er tid tilovers, så kan man lege "tegn og gæt" på tavlen. Her skal den konfirmand, der gætter, hvad der bliver tegnet, selv trække en lap fra "puslespillet" og tegne på tavlen.

Mette Maria Kristensen [MMK@KM.DK]

### **4. Lysnings/skumringssamtaler**

På FDFs kursus for seniorer (15-18år) holder vi lysningssamtaler enkeltvis ude i naturen. Deltagerne får en lille seddel med et par spørgsmål eller noget, de kan fundere lidt over, mens de sidder og venter på en instruktør/efter snak med instruktør. Der kommer så en instruktør og snakker med dem ud fra spørgsmålene eller bare om det, som deltagerne har lyst til at snakke om.

Lisbeth Rodenberg, landsdel3@FDF.dk  
Forbundssekretær i FDF Frivilligt Dreng- og Pige-Forbund

### **5. Konfirmand-evangeliet**

Efter en udstilling i Silkeborg af "Esbjerg Evangeliet", arbejdede vi efterfølgende en del med de fortællinger derfra og konfirmanderne lavede lange kollager med titlen "Konfirmand-evangeliet". Her klippede de en masse ud om hvad der rører sig i deres verden - fra vugge til nu og til fremtidsønsker...

Desuden har jeg meget gode erfaringer med genfortælling af biblens fortællinger. Det er god træning for mig og jeg er overrasket over, at de faktisk lytter meget intens!

Kh Laila Henriksen – Silkeborg

## 6. Fri bøn

En ide som hverken kræver udstyr eller mange forberedelser.

Når konfirmanderne og jeg indleder timerne synger vi en gammel salme, siger trosbekendelsen, synger en ny salme og jeg beder en fri bøn. I flere år har jeg brugt, at vi bad fadervor sammen, men jeg har indset, at konfirmanderne skal se og høre, at man kan bede, om det der er aktuelt og det, der falder een ind. Ikke een har rynket på næsen eller været fjollet; og jeg forsøger at være aktuel i bønnen, så både deres verden, min verden og vores fælles verden kommer med i bønnen. Så er undervisningen og dagen startet - ikke ved at de har lært om bøn, men de har selv bedt.

Karen Brunbjerg,  
Gjerlev og Enslev sogne

## 7. Aftenbønskema

1. I forbindelse med "Bøn og Fadervor" får konfirmanderne ugen inden "lektier" for: de skal forsøge at bede aftenbøn i ugen op til undervisningen. Til undervisningen bliver de så bl.a. præsenteret for nedenstående "aftenbønskema", som de skal besvare. - Skemaet danner udgangspunkt for en snak i plenum - og snakken ledes hen på, at der findes forskellige typer bøn (klage, glæde, taknemmelighed, ønske...) - (At taknemmelighed/det at sige tak - også kan være en bøn, kommer nogle gange bag på dem ... Som en lille øvelse/leg får hver konfirmand efterfølgende 10 hvide bønner, som de skal lægge i venstre lomme. I løbet af dagen skal de flytte en bøn(ne) fra venstre til højre lomme, hver gang de siger tak til nogen).

Eksempel på aftenbønskema:

Jeg huskede at bede aftenbøn

- \* Hver aften
  - \* Ca. hver anden aften
  - \* Kun en eller to gange
- Jeg oplevede aftenbønnen som
- \* Rart og trygt
  - \* Mærkeligt men rart
  - \* Ikke særligt rart

At bede aftenbøn fik mig til at tænke på

- \* Det jeg havde gjort i løbet af dagen
  - \* Mine venner og familie
  - \* En masse store spørgsmål
  - \* Ikke noget
- At bede aftenbøn er noget, jeg kunne finde på at gøre
- \* Hver aften i en periode
  - \* Engang i mellem
  - \* Kun når jeg er "nede" eller når der virkelig er noget galt
  - \* aldrig

2. I løbet af en 6 timers projektdag nyder konfirmanderne en times tid i kirken, hvor de smider skoene og lægger sig ned på hver sin kirkebænk - mens vi læser Menneskesønnen og besvarer tilhørende opgaver.

3. I forbindelse med en snak om gudsbillede og gudbilledlighed har jeg nogle gange præsenteret konfirmanderne for en lille quiz med makrobilleder. Billederne viser udsnit af en ting, som er forstørret til ukendelighed - og konfirmanderne skal så skrive ned, hvilken helhed, de tror, billedet er en del af. Der kommer en del forskellige svar - og quizzen skal åbne for en snak om, at vores billeder af Gud kan blive forskellige ... alt efter hvilke historier, vi kender og hører ...

Anne. Anne Bro Assenholt [AA@KM.DK]

## **8. Kristendommens historiske udvikling.**

Jeg vil bruge ét af konfirmandernes undervisningsforløb til at gennemgå kirkens udvikling fra den første pinsedag og frem til i dag med nedenstående "klip". Formålet er, at konfirmanderne på 1½ time kan indleve sig i kristendommens historiske udvikling.

- \* Første pinsedag (Inde i kirkerummet, hvor vi gemmer os i hjørnet, fordi vi er bange, mens jeg fortæller om historien fra påske til pinse og pludselig spiller orglet højt for at signalere Helligåndens komme. Nu går vi ud og fortæller om Kristus.)
- \* Minoritetsmenighed i mellemøsten år 150 (nede i kælderens mørke, fordi de er bange pga. forfølgelser)
- \* Kristendommen som statsreligion 336 (ud i det fri)
- \* Middelalder - klosterkirke (vi synger 218 og noget latin samt vespervers. rosenkransen fra benediktinerne)
- \* Reformationens første gudstjeneste på dansk
- \* Dansk folkekirke anno 2010
- \* Sierraleonsk gudstjeneste (pga. vi har venskabsmenighed i Sierra Leone)
- \* Husmenighed i Asien

Det vil komme til at foregå ved at konfirmanderne og jeg går fra "klip" til "klip" ved at flytte rundt i kirken og de tilstødende lokaler. Ved hvert klip er der skabt et kirkerum med den tids særkende og noget, som vi de skal have i hånden.

Med venlig hilsen

Heine Hansen  
Sognepræst ved Skalborg kirke  
Klarupgårdvej 1 - 9200 Aalborg SV - +45 98187257

## **9. Syndernes forladelse**

Min bedste idè fik jeg foræret - jeg husker ikke af hvem - engang for mange år siden.

Den går i al korthed ud på, at jeg - når vi har emnet syndernes forladelse i forbindelse med gennemgangen af påsken og korsfæstelsen - beder konfirmanderne skrive på en seddel, noget de inderlig har fortrudt, de har gjort forkert engang i deres liv.

Sedlerne udfyldes anonymt og ses i øvrigt ikke af nogen, heller ikke af mig.

Derefter lægger de sedlerne i en stor konvolut, hvorefter vi går udenfor og brænder konvolutten af i en krukke, alt imens vi beder Gud om tilgivelse, takker for hans kærlighed og overbærenhed og slutter med at bede Fadervor.

Således håndgribeliggør jeg, hvorledes vi som mennesker bliver sat fri igen og igen til at leve vort liv: At vi har lov til at overgive alt det, der tynger os, til Gud, i troen på hans tilgivelse, og i forlængelse heraf taler vi jo så også om nadveren, som et konkret sted, hvor vi har lov til at komme og være med i bordsfællesskabet, uanset hvad vi har gjort, som vi ikke er stolte af.

Konfirmanderne tager det meget alvorligt, og det er mit indtryk, at de gennem den konkrete handling får forståelse for et centralt teologisk begreb som "syndernes forladelse".

Inge Glibstrup  
Serup

## **10. Brevet til mig selv**

Jeg har i igennem 17-18 år ladet konfirmanderne skrive et brev. Det sker i forlængelse af en snak om identitet og drømme.

Hver enkelt konfirmand skriver et brev til sig selv, om sin nuværende situation som elev i en 7-klasse, som den, der snart skal konfirmeres, om sine fremtidsdrømme med job, familie m.m. Brevet lukkes og uden på konvolutten angives, hvornår det må åbnes og af hvem. Ingen andre end konfirmanden kender indholdet af brevet. Jeg samler brevene ind og konfirmanden får det igen på selve konfirmationsdagen sammen med kirkens gave.

Der er en sjælden koncentration, når brevet skrives. Jeg plejer at beskrive det som en hilsen fra fortiden. Når de som voksne er fanget ind af den almindelige travle hverdag falmer drømmene. Man glemmer dem. Måske kan brevet hjælpe lidt i gang.

Jeg har trods skift af arbejdssted mødt flere af mine første konfirmander - og et par af dem fortalte spontant, at de var faldet over brevet i deres gemmer. Indholdet havde de glemt alt om, men de havde læst brevet - og var blevet inspireret til at tage nogle ideer op. Brevet var blevet til et "spark" til at komme i gang for at leve nogle teenagedrømme ud.

Meget enkelt - men det må det nok også være en gang imellem.

Med venlig hilsen

Søren Dam Kjeldsen  
Sognepræst  
Øster Bjerregrav-Ålum

86454019 sdk@km.dk

## **11. Konfirmandundervisning om lignelser**

Gruppe-”værksted”s-arbejde: 5-7 i hver gruppe: Konf. arbejder i grupper med forskellige lignelser på forskellig måde ud fra arbejdsark. Ideen er at give dem flere tilgange til lignelser.

Dramatiser eller læs:

- 1) Lignelsen om den barmhjertige samaritaner, Luk. 10,25-37
- 2) Lignelsen om den fortabte søn, Luk. 15,11-32
- 3) Lignelser om Guds Rige: Sennepsfrøet, Mark. 4,30-32.  
Lignelsen om surdejen: Matt. 14,31-32
- 4) Lignelsen om de betroede talenter: Matt. 25,14-30
- 5) Verdensdommen: Matt. 25, 31-46
- 6) Lignelsen om kongesønnens bryllup; Matt. 22,1-14
- 7) Lignelsen om arbejderne i vingården; Matt. 20,1-16
- 8) Lignelsen om den gældbundne tjener Matt. 18, 21-35

Samlet:

1. Grupperne fremlægger deres arbejde for klassen.
2. Lignelser  
Hvad er lignelser?  
Hvorfor bruger Jesus lignelser?

4. Vi følger op på hvad de forskellige lignelser egentlig siger og hvorfor det bliver sagt i lignelser.

ConDios s. 109: Hvad gjorde Jesus – tipskupon.

#### INTERVIEW.

Luk. 10.25-37 Lignelsen om den barmhjertige samaritaner.

1. Læs først teksten højt for hinanden.
2. Hvilke personer er med i lignelsen?
3. Vælg 3 personer i lignelsen, som skal være med i et interview.
4. Vælg 3 af jer som kan optræde som de personer, og én af jer som skal være journalist.
5. Skriv nogle spørgsmål ned, som journalisten skal stille personerne.  
Spørgsmål om hvad der skete, hvordan personerne oplevede det, og hvorfor de gjorde, som de gjorde.
6. Spil interviewet igennem, og opfør det for resten af klassen.

#### EN MODERNE LIGNELSE.

Luk. 18.9-14 Farisæeren og tolderen.

1. Læs først teksten højt for hinanden.
2. Hvilke personer er med i lignelsen?
3. Vælg nogle nutidige personer i stedet.
4. Hvor foregår historien?
5. Vælg et nutidigt sted.
6. Hvorfor siger Jesus: "For enhver, som ophøjer sig selv, skal ydmyges, og den, der ydmyger sig selv, skal ophøjes"
7. Hvordan ville I sige det i dag med jeres egne ord?
8. Lav en moderne udgave af lignelsen om farisæeren og tolderen.
9. Fortæl den nye lignelse for resten af klassen.

#### DEN FORTSATTE LIGNELSE.

Luk. 10.11-32 Den fortabte søn.

1. Læs teksten højt for hinanden.
2. Hvorfor rejser den ene bror sin vej og hvorfor kommer han hjem?
3. Hvorfor tager Faderen imod ham?
4. Hvorfor bliver den ældste søn vred?
5. Hvem skal de tre personer ligne?
6. Fortæl hvad der videre skete med den ældste søn.  
Hvad tænkte og gjorde han efter hans bror kom tilbage?
7. Fortæl hans historie for resten af klassen.

## LIGNELSERNES BILLEDER.

Matt. 13.24-52

1. Læs teksten højt for hinanden.
2. Hvad sammenligner Jesus Himmeriget med?
3. Tegn 3 af de billeder Jesus bruger om Himmeriget på 3 ark papir.
4. Skriv bagpå papiret, hvad billederne siger om Himmeriget.
5. Vælg selv 3 nye billeder på Himmeriget og skriv bagpå hvorfor.
6. Vis billederne for klassen og fortæl, hvad de siger om Himmeriget og hvorfor I har valgt netop dem.

Sognepræst i Voerladegaard og ungdomspræst i Skanderborg provsti Peter Tast

### **12. Besøg i kristne familier**

1. Aftal med en 5-6 frivillige menighedsrådsmedlemmer eller andre fra "kærnemeningen", at et lille hold konfirmander må komme på besøg en morgenstund i konfirmationsundervisningstiden - evt. til en kop the.
2. Del konfirmanderne op i tilsvarende 3-5-mands hold og send dem afsted på besøg hos de pågældende.
3. Emnet for samtalen er: Hvordan indvirker kristendommen i jeres liv - til hverdag og fest. Der kan tales om traditioner, højtider, overgangsaldre, søndag - hverdage osv.

Med venlig hilsen

Sognepræst i Voerladegaard og ungdomspræst i Skanderborg provsti Peter Tast  
Rønnebærvænget 11 8660 Skanderborg tlf. 61 22 39 99  
mail: pht@km.dk<mailto:pht@km.dk>

### **13. Etik-spil for konfirmander**

I FDF lavede vi i kristendomsudvalget for mange år siden en pendant til skole og samfunds spil om værdier i skole og hjem, der henvendte sig til ledere og bestyrelse i de frie kirkelige organisationer. Det har jeg gennem årene ændret til brug i kirkehøjskoler, studiekredse mmm, men også til brug for konfirmander. Det kræver, at man kender børnene, så man kan lade dem arbejde i grupper, der fungerer.

Spørgsmålene fornyes/udskiftes, alt efter samfundsdebatten ... Eksempler på tekst til små kort til spillet er vedhæftet (**bilag**). Ligesom spillepladen (**bilag**).

Og reglerne:

Hvert hold består af 4-6 personer, der sidder omkring et bord med spillepladen og stakken af kort liggende med bunden i vejret. Den første spiller tager et kort læser det højt og giver et begrundet svar. Herefter giver de øvrige spillere deres mening til kende, en efter én. Næste 'runde' består så i at

argumentere for sin mening. Diskussionen sluttet, når man er enige om enten at være enige eller uenige. Kortet lægges i den rette bunke ("ENIG" eller "UENIG"). Næste spiller tager et kort, læser det højt og giver et begrundet svar, hvorefter alle andre på skift giver deres mening til kende osv. Er der i bunken et kort, som alle spillere i gruppen ønsker at gemme, lægges det på "GEM" - og dilemmaet tages frem igen, når alle grupper samles i plenum.

Sognepræst Lise Palstrøm  
Hobro-Mariager provsti  
25 54 50 71  
[lpal@km.dk](mailto:lpal@km.dk)

#### **14. Kristuskransen**

Vi har i forbindelse med morgensangen brugt Kristuskransen. Konfirmanderne har lavet deres personlige æske til kransen, som er blevet forsynet med en fisk (kristendommens hemmelige tegn). Til hver enkelt perler har vi lavet små kort med bøn, biblord og salmevers, som vi har brugt til morgensangen. Ved konfirmationen får de krans, æske og kort med hjem til personlig brug.

Jeg tager kort cd med kort med i morgen.  
Bedste hilsner  
Anette Kortegaard

#### **15. Kristuskransen**

Min bedste ide, synes jeg selv, er Kristus kransen. Jeg synes den er god fordi den kombinerer, den lidt "teoretiske" tale om bøn, men noget håndgribeligt - bønnen bliver nærværende og så laver konfirmanderne også noget med hænderne - de er fysiske - de syntes det var sjovt og lidt smart (store armbånd er jo mode nu) og man kan bruge kransen løbende gennem undervisningen til en kort andagt eller bøn. Flere af konfirmanderne havde endda uopfordret deres Kristus krans på til selve konfirmationen.

Med venlig hilsen  
Jacob D. Krogh Rasmussen  
Sognepræst i Haslund-Ølst og Krstrup pastorater

#### **16. Kristuskransen med konfirmandpigerne**

##### **Opdeling i drenge og piger**

Jeg er med stor succes begyndt at opdele undervisningen i drenge og piger - to gange i efteråret og to gang i foråret - de møder hver én gang og har fri den anden.

I efteråret falder undervisningen tæt på Allehelgen og omhandler død og opstandelse. Opdelingen af konfirmanderne i køn giver større rum og mere frimodighed i samtale om døden.

I foråret deles de igen op - pigerne laver Kristuskrans på et løb rundt i kirken - drengene er også på løb eller vi arbejder med emnet: tro overfor viden.

### **Kransene købes hos CC-hobby.dk**

#### **I tårnet:**

2 salmer synges med lidt intro – morgen, sol-salmer

#### **Intro til bønnetema**

Fadervor er godt, men man kan også bede om alt på sin egen måde. I dag lave et redskab, til bøn. Gemt noget til jer: Gudsperlen på snor hives ud fra loftslemmen.

#### **Gudsperlen – gemt i tårnet - så højt vi kan komme. Nær himmelen**

Den gyldne perle er begyndelsen og enden på perlekransen, den gyldne skat, himlens lys. Tænk hver især på Gud, hans storhed og kærlighed. Gud som far til Jesus, til dig.

**Bøn: Du er grænseløs. Du er nær. Du er lys, jeg er din.**

#### **Ved alteret - konf. på knæfaldet:**

#### **Fadervor omkring alteret**

mens de stadig holder om deres Gudsperle.

**Find perlerne rundt i kirken - vi følges rundt**

**- perlerne sættes på snoren efterhånden:**

#### **Stilhedspærlerne - gemt i Våbenhuset**

*I alt 4 fordelt i kransen - så passer den omkring et pigeåndled*

Modtages i stilhed. Er til for at give plads til at ånde ud, tænke efter, blive i stilheden, til at lytte til Gud.

**Bøn: I Guds stilhed må jeg være ordløs, stille uden krav.**

#### **Jeg-perlen - på en kirkebænk**

Se dig selv med Guds øjne. Skabt i hans billede.

**Bøn: Vær ikke urolig, frygt ikke. Den som har Gud, mangler intet.**

#### **Dåbsperlen – i bunden af døbefonten**

Omvendelsens, renhedens og oplysningens perle.

Vi bliver dem vi er i dåben, med navne, elskede alle dage. Som: Da Jesus blev døbt, blev den han var:

*Du er min elskede søn, i dig har jeg fundet velbehag.*

**Bøn: Tak fordi du slog korsets tegn over mig i dåben og vil være med os alle dage ind til verdens ende. Hold mig fast hos dig.**

#### **Ørkenperlen - for enden af gangen.**

*Vi starter med at gå helt oppe fra koret langsom mod alteret. Tænker på noget hårdt, armene slasker, hovedet hænger. Som en ørkenvandring.*

Jesus blev fristet i ørkenen, til at være sig selv nærmest. Som vi alle tit gør det. Nogle dage er ørkenvandring. Evt. med en sten hver som lægges på alteret.

**Bøn: Kære Gud, giv mig styrke til at stå igennem, når jeg er ked af det. Lad denne tristhed forsvinde fra mig. Rens mig, så jeg bliver ren. Hel mig, så jeg bliver hel. Drag mig ind til dig, så får mit hjerte ro.**

**Bekymringsløshedspærlen - på prædikestolen**

*Herfra lyder evangeliet, det glædelige budskab.*

Stol på Gud under alle forhold. Perlen er blå, som himlen og havets farve. Kast bekymringen af dig – se på himmelens fugle og markens liljer...

**Bøn: Alt hviler i dine hænder, min Far, Gud. Så lad mig mærke jeg ikke behøver frygte noget, for jeg er dit barn.**

**Kærlighedsperlerne - to styk: gemt bag præstens knæfald. Konfirmanderne knæler.**

*Du som har dig selv mig giver, lad i dig mig elske livet. Så for dig kun hjertet banker, så kun du i mine tanker er den dybe sammenhæng....*

Kærlighed fra Gud til os - en kærlighed, vi skal give videre til andre. Elsk din næste som du selv er elsket...

Hold ved den ene perle og tænk på at du er elsket - hold ved den anden og tænk på dem, du elsker.

**Bøn: Bliv ved med at sende os kærlighed og hold os fast hos dig, så vi ikke føler os ensomme.**

**Hemmelighedsperlerne – Bag ved prædikestolen.**

Bare du rører ved disse perler, ved Gud hvad du vil ham. Nogle hemmeligheder SKAL deles. De kan æde os op ellers.

Andre hemmeligheder bringer glæde og forundring. Del også dem med Gud.

Jesus var i dødsriget i tre dage. Ingen kender indholdet af de dage – tre perler, som tre hemmelige dage i dødsriget. Dine dybeste ønsker til Gud.

**Bøn: Bær med mig Gud, glæd dig med mig Gud. Vær nær i mine tanker.**

**Nattens perle - i en skål ved fællegravens sten- ude så perlen er kold**

I dine hænder Gud, betror jeg min ånd....

Kampen mellem det gode og det onde, lys og mørke sandhed og løgn. Gud er også dér, hvor der intet lys synes at være. Han gik selv I døden. Derfor hører mørket også med til vores liv med Gud. Som i Getsemane - da Jesus råbte til Gud.

**Bøn: min Gud, min Gud Har du forladt mig. Hvor er du? Jeg mangler dig. Der er mørke i mig, jeg beder dig tænde mit lys i stedet. Vær mig nær. Ræk ud efter mig.**

**Opstandelsens perle – Alteret under Bibelen.**

Efter Langfredag følger Påskedag: Guds kærlighed viste sig stærkere end dødens mørke. Døden fik ikke det sidste ord. Håbets perle. Modet til at gå nye veje, rejse os og leve vort eget liv.

**Bøn: Tak fordi, at lyset altid kommer tilbage glimt efter glimt, selvom mørket har haft sit tag i os. Lad mig blive i lyset. Her vil jeg være. Her vil jeg leve. I dit ansigts lys har jeg fred – lad det lys for mig gennem døden.**

### **Gudsperlen ved alteret - konfirmanderne knæler**

Kredsen er sluttet. Vi vender tilbage til udgangspunktet, Alfa og Omega, begyndelsen og enden, ham der binder hele vores liv med sorg og glæde, lys, mørke, ørken, bekymringer og håb sammen.

Herren velsigne dig og bevare dig,  
Herren lade sit ansigt lyse over dig og være dig nådig.  
Herren løfte sit åsyn på dig, og give dig fred.

**Vi sætter os på knæfaldet og beder med kransen i hænderne. Jeg siger noget til hver perle – og så er der stilhed et par sekunder.**

Betina Hjorth Præstegaard, Galten kirke

## **17. Kirkerummet**

Da vi kun skal sende et enkelt forslag, har jeg lyst til at nævne en ide, som måske ikke er særlig original, men har været en succesfuld måde at give konfirmanderne en oplevelse af kirkerummet som et rituelt og højtideligt rum og samtidig lære nogle salmer.

Efter en del år at have lavet miniandagter med konfirmanderne på afslappet vis som indledning på konfirmandundervisningen fandt jeg, at konfirmanderne ikke rigtig blev fanget ind og ikke var helt med på den gode måde.

Så dukkede ideen op om, at det vigtigste at lære konfirmanderne i rummet er måske netop er den rituelle stramhed og højtidelighed. Så nu begynder alle holdene i kirken på følgende mere gudstjenesteagtige facon – nogle gange tre hold sammen – kl. 8 om morgenen. Vi præster er i præstekjole og kirkesanger og organist medvirker. Vi indbyder også sognets beboere til at være med.

### **Forløbet er:**

Indgangsbøn

Salme

Fortælling fra det Gamle Testamente - (frit fra leveren)

Fortælling fra det Nye Testamente - (frit fra leveren)

Trosbekendelse

Salme

Fadervor og Velsignelse

Salme

Udgangsbøn

En enkelt gang har der været altergang i forlængelse - Ellers er vi efterfølgende gået vi i Sognehuset og gennemgået en relevant musikvideo fra Youtube – helst en der har lidt med fortællingerne i kirken at gøre.

Det er nu tredje år, vi har gjort det de første 6 gange af konfirmandundervisningen. Det har ikke været nødvendigt en eneste gang at bede om ro i kirken. De har lyttet og været med og så har de altså samtidig sunget/hørt 15-20 salmer undervejs.

Jesper Hanneslund  
Sognepræst i Ry  
Kildebakken 3  
8680 Ry  
Tlf. 86891395  
Mail: jeha@km.dk

## **18. Præstens telefonnummer og en snak om begravelser**

- 1) Jeg plejer at indlede min undervisning med at bede alle konfirmander tage deres mobiltelefon frem, slå op i tilføj ny kontakt, skrive præst og så mit mobilnummer. Det er en rigtig god anledning til at tale om, at og hvorfor det kan være godt at have en præsts telefonnummer, tavshedspligt mv. Det plejer at medføre mange gode spørgsmål og snakke. Og det betyder som regel også, at der dumper en del sms'ere ind i løbet af året med stort og småt, ikke mindst fra de konfirmander, der ikke er så snakkende i timerne. Og flere år efter et hold er konfirmeret, oplever jeg at få en sms eller et opkald fra en gammel konfirmand, som måske har brug for lidt kontakt eller en snak.

Og så plejer jeg i øvrigt altid at tilføje i den første time, at jeg vil have, at de sender mig en sms, hvis de ikke kommer til undervisningen.

- 2) Når vi gennemgår død og begravelse, plejer jeg at klippe en masse dødsannoncer ud af avisen, putte dem ned i en konvolut, bede konfirmanderne sætte sig i en rundkreds – enten i kirken eller i undervisningslokalet – og lade dem læse en op ad gangen. Det giver gode snakke om forskellige "liv" - korte, lange, troende, ensomme og om venskab, kærlighed, sorg, livets skrøbelighed, vores ansvar over for "næsten" mv. Især plejer det at gøre dybt indtryk på holdet, at der er mennesker i dagens Danmark, der dør uden at kende nogen (når vi læser annoncer fra kommuner, hospitaler, socialkontorer, der annoncerer efter pårørende til en afdød).

Venlig hilsen  
Line Rudbeck, Skanderborg

## **19. Kirkeåret**

**Aktivitet: Kirkeårslys/Adventslys**

*Ugen inden første søndag i advent har mine konfirmander lavet kirkeårslys/adventslys.*

1. Der samtales om kirkeårets gang – f. eks. ud fra Camilla Ludvigsens plakat fra RPC, der både har de liturgiske farver og nogle fine tegninger af symboler.

Vi kikker også i salmebogens tekstdel, og finder ud af noget om 1. og 2. tekstrække o.s.v.

2. "Vær velkommen Herrens år" synges og nærlæses.

Ved hvert vers skrives højtiden op på tavlen, og konfirmanderne kommer med forslag til kristne symboler (der skal argumenteres mere eller mindre kreativt for de enkelte symboler – indtil videre er nisserne og påskeharerne ikke kommet med på den endelige liste... Nogle af konfirmandernes forslag ses nedenfor)

1. Jul (hjerte, stjerne, engel)

2. Påske (kors, engel, lam)

3. Pinse (due, flammer)

4. "Alle de andre Herrens dage" (fisk, hjerte, sol)

3. Med inspiration fra salmen fremstiller konfirmanderne et kirkeårslys/adventsllys.

Jeg bruger bloklys på ca. 20 cm, som dekorerer med dekorationsvoks, der klippes ud og "varmes" på lyset med hænderne.

Der sættes tal 1-2-3-4 på den ene side, og på den anden side sættes symboler for de forskellige højtider.

Min erfaring er, at drengene også godt gider være med – og deres mødre bliver så glade for lyset!!

Dekorationsvoks til lys købes billigst hos [www.terapi-hobby.dk](http://www.terapi-hobby.dk). Fås også i Panduro-hobby.

*Inger Margrethe Mikkelsen, Åbyhøj*

*immi@km.dk*

## **20. Bibel-kage**

1. 1½ dl. Salmernes Bog 55,22 (sidstnævnte ingrediens) \_\_\_\_\_
2. 225 gram Jeremias Bog 6,20 \_\_\_\_\_
3. En spsk. 1. Samuels Bog 14,25 \_\_\_\_\_
4. 3 stk. Jeremias Bog 17,11 \_\_\_\_\_
5. 225 gram 1. Samuels Bog 30,12 (sidste ingrediens) \_\_\_\_\_
6. 225 gram Nahums Bog 3,12 (hakkede) \_\_\_\_\_
7. 30 gram 4. Mosebog 17,8 (hakkede) \_\_\_\_\_
8. 350 gram 1. Samuels Bog 1,24 (første ingrediens) \_\_\_\_\_
9. En tsk. Ordsprogenes Bog 7,17 (sidste ingrediens) \_\_\_\_\_

10. En knivspids 3. Mosebog 2,13 \_\_\_\_\_

11. En tsk. Amos 4,5 \_\_\_\_\_

12. 3 tsk. Dommerbogen 4,19 \_\_\_\_\_

Pisk 1, 2 og 3 til creme

Tilsæt 4, et ad gangen under stadig piskning

Tilsæt derefter 5, 6 og 7 og pisk igen

Bland og tilsæt 8, 9, 10 og 11 og til sidst 12

Fyld i form og bag ved 175 grader i 45 minutter

Ordforklaring:

Bikager = honning

Kanelbark = kanel

Rosinkager = rosiner

Syret brød = bagepulver

Thomas Frøkjær [THFR@KM.DK]

Ladingvej 20,

8464 Galten

## **21. Bruce den almægtige**

Se bilag

Poul Martin Langdahl, Møllevangs Kirken, Århus

## **22. Bøn**

**8.00 Navneopråb, kirkegang**

**8.05 Morgenandagt**

DDS 675 Gud, vi er i gode hænder

Trosbekendelse

Fadervor

Matt. 6,5-15 *Om bøn*

DDS 419 O Gud, hør min bøn

**Tema: Bøn.**

Janice Joplin: Mercedes Benz

*Teksten udleveres, og sangen høres igennem.*

*Samtale – vejl. spørgsmål:  
Hvad handler sangen om?  
Hvad beder personen om?  
Hvad forventer personen af Gud?  
Hvad er det for en slags bøn?  
Hvad synes personen er vigtigt?  
Hvad synes du er vigtigt?  
Kan du genkende dig selv i personen?  
Får man altid hvad man beder om?*

*Fadervor*

*Bønnen læses igennem på klassen. Herefter samtale/ diskussion:*

*Hvad bedes der om i Fadervor?*

*Hvad er den vigtigste bøn? (præstens forslag: Ske din vilje)*

*”Jeres Fader ved hvad I trænger til, endnu før I beder ham om det” – denne linje må give anledning til spørgsmål: Hvorfor skal man bede når Gud på forhånd ved hvad vi har brug for?  
Spørgsmål: Hvordan ville det egentlig være hvis man kunne få alle sine ønsker opfyldt uden videre?*

*Diskussion og opsamling. Bøn er ikke bare bøn om noget, bøn er en måde at henvende sig til Gud på, bøn er samtale med Gud. Bøn er at dele sine bekymringer, sin glæde, sit håb med Gud. I kender det fra dagligdagen - det er befriende at kunne dele sine følelser med nogen så man ikke går og brænder inde med noget – det gælder både glæde og sorg. Gud er en ven, der altid lytter.*

### **Kollektiv bøn**

*Hver gruppe skriver fire ting op, som de synes er vigtige. Bagefter skriver de en bøn, som inkluderer disse ting.*

### **Fremlægning og kirkebøn**

*Find en frivillig læser fra hver gruppe. Bønnerne læses op alternerende med DDS 419 O Gud hør min bøn. Tænd evt. et lys efter hver bøn. Kræver absolut stilhed – prøv at skabe den rette stemning. Denne bønsliturgi afslutter lektionen.*

### **Mercedes Benz**

*Janice Joplin*

Oh Lord, won't you buy me a Mercedes Benz ?  
My friends all drive Porsches, I must make amends.  
Worked hard all my lifetime, no help from my friends,  
So Lord, won't you buy me a Mercedes Benz ?

Oh Lord, won't you buy me a color TV ?

Dialing For Dollars is trying to find me.  
I wait for delivery each day until three,  
So oh Lord, won't you buy me a color TV ?

Oh Lord, won't you buy me a night on the town ?  
I'm counting on you, Lord, please don't let me down.  
Prove that you love me and buy the next round,  
Oh Lord, won't you buy me a night on the town ?

Everybody!  
Oh Lord, won't you buy me a Mercedes Benz ?  
My friends all drive Porsches, I must make amends,  
Worked hard all my lifetime, no help from my friends,  
So oh Lord, won't you buy me a Mercedes Benz ?

That's it!

## **23. Lektion om Bibelen**

### **Spejl dig i Bibelen!**

Ide: Give konfirmanderne indblik i Bibelen som en relevant bog at læse og få visdom af. Vise dem at Bibelen indeholder mange forskellige genrer og er en bog om Gud, dig og mig.

Sted: Denne dobbeltlektion foregik i kirken ud fra tanken, at Bibelens smukke tekster skulle høres i smukke rum med højt til loftet. Lektionen kunne også foregå udenfor eller rundt i sognehuset. Man kunne evt. høre musik undervejs.

Materialer: Bibelen (gerne den flotteste kirken har), print af skriftsteder, tape, papir, blyanter, ur, menighedsrådets mødeklokke. Jeg har vedhæftet arket konfirmanderne gik rundt fra tekst til tekst med.

Ved andagten i kirken fortalte jeg ud fra alterets store, tunge, flotte Bibel i korte træk om Bibelens tilblivelseshistorie, men mit fokus var, at selv om nogle af teksterne er 2000-3000 år gamle - og ældre endnu - så handler mange af dem om eviggyldige emner: Gud og mennesker, begyndelsen og enden, kærlighed og had, skyld og tilgivelse, ensomhed og fællesskab, frygt og mod, vrede og glæde, død og opstandelse etc.

Så selv om Bibelen er en gammel bog, og nogle af dens fortællinger er mystiske og kryptiske, så gemmer den gamle bestseller på noget af vedvarende og stor værdi. For eksempel er Bibelens første fortællinger om verdens skabelse ikke naturvidenskabelig sande, men siger noget sandt om Gud og os, vores forhold til Gud og vores forhold indbyrdes. Og sådan kan vi spejle os i Bibelens fortællinger.

Jeg lod derefter konfirmanderne stå to og to overfor hinanden. Den ene skulle agere spejl og den anden være personen, der spejler sig.

Rundt om i kirken havde jeg forinden fastgjort følgende fem Bibeltekster på A4-ark med forfattelsestidspunkt: 1. Mosebog 2,4-9.15-20, Salmernes Bog 13, Højsangen 8,6-7, Prædikerens Bog 3, 1-8 og 1. Korinterbrev 13.

Konfirmanderne blev delt op i fem grupper, som forskudt gik rundt mellem tekst-stederne med papir og blyant (se arket nedenfor).

De fik 5-10 minutter ved hvert sted til at læse teksten højt for hinanden i gruppen, overveje og gøre notater om, hvad teksten sagde dem om det at være menneske og om selve livet.

Jeg brugte menighedsrådets mødeklokke til at styre, hvornår grupperne samtidigt(!) skulle gå videre til næste tekst-sted (ja, vi har et stort kirkerum).

Da alle grupperne havde været ved alle tekst-stederne, samledes vi i kirkekoret og hørte hinandens svar.

### **Spejl dig i Bibelen!**

Hvad siger følgende tekster dig om at være menneske og om selve livet?

**1. Mosebog kap. 2,4-9. 15-20:**

**Salmernes Bog 13:**

**Højsangen kap. 8;6-7:**

**Prædikerens Bog 3,1-8:**

**1. Korintherbrev kap. 13:**

Med venlig hilsen

Hanne Henriksen, Horsens Klostersogn

### **24. Tegn Gud**

Jeg får konfirmanderne til at tegne billeder af Gud.

Først hvordan de troede Guds så ud, da de var 6 år gamle.

Så hvor dan de tror Gud ser ud nu.

Og til sidst hvordan de tror, deres forældre tror, at Gud ser ud.

Det kommer der en meget fin snak ud af om gudsbilleder.

Jeg kender en kollega, der får konfirmanderne til at tegne på spejle. Hvorved det gudbilledligheden kommer til at spille en central rolle.

Med venlig hilsen

Sognepræst Inge Røndal

Bryrup-Vinding-Vrads sogne

Fasanvej 41

8654 Bryrup

7575 4166

## 25. Dialog er også forkyndelse

IKON Danmark har udgivet en bog om dialog, der hedder "Dialogpiloten – en håndbog i dialog" som rekvireres ved henvendelse på kontoret [www.ikon-danmark.dk](http://www.ikon-danmark.dk) gratis.

I den findes forskellige beskrivelser af div. øvelser, der kan sætte samtalen i gang hos konfirmanderne om livet, eksistensen, identitet osv.

## 26. Bibel-banko

Lav bankoplader til konfirmanderne med "buzz-ord" fra en gudstjeneste. Eks. nåde, barmhjertighed, opstandelse, legeme, blod, salmetunge, sorrig osv. Altså ord der kan dukke op under en gudstjeneste. Når en konfirmand under en gudstjeneste hører et ord krydser de ordet af på pladen. Får de hele pladen fuld kan de enten

- (den upædagogiske men sjove) rejse sig op, råbe halleluja og gå ud af kirken
- Vinde en andagtsbog el.lign.
- Få en flødebolle..eller??

## 27. Gadepræsten

Få besøg af gadepræsten eller besøge gadepræsten i Århus;-)

## 28. Etik

Etiske spørgsmål stilles og konfirmanderne skal så svare ved at flytte sig langs med en snor på gulvet. Den ene ende er meget enig og den anden meget uenig. På den måde skal de fysisk vise, hvor de står og så kan man uddybe svarene ved at spørge ind.

## 29. Lytte

Læg konfirmanderne på kirkebænkene på puder, lad organisten spille og så slap af i rummet – måske de sover, måske de lytter, måske de er til stede. Men de får lov til at være som de er i kirkerummet.

Anni L. Albæk  
Gadepræst i Århus  
Studsgade 46, st.th  
8000 Århus C

Tlf. 27121001