

Kirkepiloter 2007

Baggrund:

For 10 år siden opstod traditionen med at afholde RockGudstjeneste én gang om måneden i København. I sin liturgiske opbygning adskiller en RockGudstjeneste sig ikke væsentligt fra en højmesse i Folkekirken. Både strukturen og de liturgiske led er de samme ved begge disse gudstjenesteformer. Musikken er dermed den mest markante forskel mellem højmesse og RockGudstjenesten.

Alligevel er der en stor forskel på disse to gudstjenesteformer. Denne forskel findes "bag kulissen". Hvor en højmesse oftest afvikles vha. kirkeligt ansatte, er det lægfolket, der er med omkring planlægning og afvikling af RockGudstjenesten såvel som de andre gudstjenesteformer for unge.

Det kommer der meget godt ud af:

- dels en direkte kommunikation ung til ung om gudstjenesten
- dels en engagering af de unge, så de træder ind i det at være kirke frem for at være tilskuer.
- Sprog, lyd, emne og atmosfære bliver de unges – ikke bare de professionelles forståelse af de unge.

Men det er sin sag at lave og være kirke. Der er tradition, struktur og indhold at forholde sig til. Hvad betyder treenighed og hvem skal gøre rent efter os?

Kirkepilotprojektet er ganske enkelt at uddanne unge til at lave kirke for unge

Begrundelse:

- vi ønsker at skabe et landsdækkende kirkeliv for de unge.
- vi ønsker at vænne en ny generation til tanken om kirken som menighedens. Erfaringerne fra kirkebyggedagene viser, at ansvar og opgaver fremmer følelsen af ejerskab, og det er netop ejerskab frem for (passivt) medlemskab, vi gerne vil have de unge til at gribe.

Pædagogiske overvejelser:

De kirkelige børne- og ungdomsorganisationer har igennem en årrække uddannet deres unge ledere til projektledere. Erfaringerne og traditionerne herfra har vist os at netop denne uddannelsesform har en stor værdi. Den skaber en bro imellem det pædagogiske fokus på den enkeltes ansvar for egen læring og den noget mere strukturerede læringsproces, hvor læring foregår med et konkret produkt for øje.

Samtidigt ønsker vi at uddannelsen også vil skabe kontakt mellem unge og en voksen. Det enkelte projekt vil derfor være knyttet til en konkret voksen, der vil få rollen som dels coach, men også en anelse mere aktiv medspiller (katalysator). Denne voksen vil være knyttet til de unges bagland – både rent fysisk og samtidigt strukturelt. Se mere om deltager og struktur senere.

Teologiske overvejelser:

Vi lægger vægt på, at de enkelte projekter skal løftes af to kirkepiloter. Derigennem ønsker vi at sætte et fokus på fællesskabet frem for den enkelte. Med samme begrundelse vil de enkelte projekter alle skulle have en modtagergruppe, der rækker ud over piloternes daglige omgangskreds. Begge krav stilles som et kirkeligt modsvar til en stærkt individfokuserende tid. Her er der ikke tale om uddannelse for mit livs skyld alene, men i høj grad også for nogle andre skyld

Det konkrete:

”Bagmænd”: Kirkepilotuddannelsen er udviklet af SUK – Samtaleforum Unge og Kirke. SUK blev i 2002 nedsat af biskopperne for at fremme samtalen og arbejdet for og med de unge inden for folkekirken. Forummet består af 15-20 medlemmer: 1 præst fra hvert stift – udnævnt af biskoppen. 1-2 repræsentanter fra hver af de kirkelige ungdomsorganisationer, repræsentanter fra Teologisk Pædagogisk Center i Løgumkloster og repræsentanter fra Landsforeningen af Menighedsråd. På kurset vil deltagerne blive undervist dels af præster, der er medlem af SUK og dels af frivillige fra de kirkelige ungdomsorganisationer.

Deltagerne:

Unge mellem 16-25. Mange vil nok have en eller anden kirkelig tilknytning, men det er ikke en nødvendighed.

Struktur:

Stifter, provstier, sogne, men også kirkelige organisationer inviteres til at udvælge sig kirkepilotkandidater. Optimalt skal der fra hvert struktur led findes et lige antal kandidater, således at de kan følges to og to igennem hele forløbet.

I det øjeblik man melder sine kandidater til kurset forpligter man sig på at stille en voksen til rådighed, der vil følge piloterne så vel som deres projekt igennem hele forløbet.

Ligeledes forpligter man sig til at stille en vis økonomi til rådighed.

Slutteligt forpligter man sig til at arrangere en markering af afslutningen. Det kan enten være i form af en weekend for flere kirkepiloter i samme stift, eller en mindre markering i det enkelte sogn.

Stiftet, provstiet, sognet, eller hvem der måtte være ”afsender”, opfordres til at udarbejde et kommissorium eller en skriftlig aftale *sammen* med kirkepiloterne. Bl.a. er det en hjælp for begge parter, hvis man på forhånd har talt sammen om forventninger til hinanden. Kommissoriet kan også indhold en forventning til tidsplan, aftaler omkring økonomi etc.

Første led af udannelsen er en fælles, national weekend. Her samles unge fra hele landet i København. I løbet af weekenden skal de gennem oplæg, oplevelser og vejledning lave en detaljeret projektbeskrivelse. Efter weekenden overgår de til del to ”hjemme” (i stiftet, provsti, sogn eller organisationen), hvor bliver de mødt af en vejleder, der vil stå ved deres side igennem hele forløbet.

Tidsplan:

Det nationale kursus kommer til at løbe af stablen i slutningen af oktober 2006.

Alle projekter skal være afviklet og afsluttet ved det lokale arrangement, inden skoleårets slutning.

Pga. eksaminer m.m. betyder det i praksis inden udgangen af maj måned 2007

Kursusprogram:

Fredag:

kl. 19.00 Ankomst og let aftensmad

kl. 20.00 Intro – hvem er vi og hvad skal vi her

kl. 21.00 Deltagelse i RockGudstjenesten i Brorsons Kirke; Nørrebro

kl. 23.00 Lidt at tænke på mens du sover.

- En lille workshop, der skal fremkalde nye billeder og begreber på Gud

Lørdag

kl. 08.00 Morgenandagt

kl. 08.30 Morgenmad

kl. 09.00 Projektleder del. 1

- Hvad vil det sige at lave et projekt?
- Hvordan gør man det?
- Hvad kræver det? (Disciplin, struktur, løbende evaluering)
- Hvordan bruger man sin vejleder?

kl. 12.00 Frokost med musikalsk underholdning.

- Skal hjælpe dem til at tænke i andre musikalske retninger

kl. 13.30 Projektleder del 2

- Hvad vil det sige at være kirke?
- Hvordan laver man en gudstjeneste?
- Hvad må man egentligt i en kirke?
- Hvem er hvem i Folkekirken, og hvem skal jeg ringe til?
- PR
- Økonomi

kl. 17.00 En anderledes kulturoplevelse. Gerne på en af de små teaterscener.

- Skal hjælpe dem til at overveje en anderledes brug af et fysisk rum, samt kroppens betydning for budskabets troværdighed

kl. 19.00 Aftensmad med indtryk. F.eks. etnisk.

- Skal hjælpe dem til at indtænke alle sanser. Hvordan lyd, rum, lys og oplevelse helst skal passe sammen – eller bevist ikke passe sammen.

kl. 21.00 Fri arbejdsproces. Grupperne arbejder selvstændigt.

kl. 24.00 Godnat

kl. 08.30 Morgenmad

kl. 09.00 Tid til de sidste detaljer

kl. 10.00 Fremlæggelse af projekter

kl. 11.30 Udsendelse

kl. 12.30 Frokost

kl. 13.00 Hjem

Økonomi:

Deltagerbetaling: 500 kr. + egen transport

Deltagerbetalingen opkræves og forventes dækket af det stift etc., der sender de unge af sted.

Deltagerbetalingen dækker deltagerens forplejning på kurset.

Deltagertransport betales af stifter, organisationer etc. uden for dette regnskab.

Kirkeministeriets udviklingsfond støtter projektet med 60.000 kr. som dækker udgifterne til afvikling af hele kurset, overnatning, oplægsholdere, kulturevents, program, materialer mm.